Año XVII   Buenos Aires, Domingo 13 de ABRIL de 1913   Núm 1978



LA PROTESTA

PUBLICACIÓN SEMANAL

APARECE LOS DOMINGOS

Oficinas de Redacción y Administración:
SAAVEDRA 563

La correspondencia y valores diríjase a nombre de
APOLINARIO BARRERA

SUSCRIPCION:
Por trimestre: $ 1.50.—Número suelto: 0.10

En el local Montes de Oca 1672, se reciben suscripciones y donaciones.

El comité "La Protesta"

A las agrupaciones, agentes y compañeros

Estando próxima la fecha de la reaparicíón diaria de LA PROTESTA, este comité pide encarecidamente a los agentes, compañeros y agrupacioees que posean talonarios de acciones, listas de suscripción ó folletos «Sembrando Flores, remitan su importe a la brevedad posible, con el fin de recolectar los fon dos que faltan para la instaleción definitiva de la imprenta.

A los que reciben paquetes del periódico, les pide también procuren enviar regularmente el importe de los mismos; y a los suscriptores el pago de sus mensualidades.

Así mismo hace un llamado extensivo a todos los camaradas, para que cooperen al éxito de la reaparición diaria de LA PROTESTA, ayudando en la distribución y venta de la rifa.

Del resultado de esta iniciativa y de la actividad y cumplimiento de los que, por los conceptos más arriba indicados, adeudan algún importe, depende que, como lo hemos anunciado varias veces, el paladín libertario vuelva a ocupar su puesto diario de lucha y combate, interrumpidos en estos últimos tres años por las huestes patrioteras del Centenario.

Actividad pues, y ayuda a la obra que, los compañeros de este comité se han impuesto, pedimos a los demás camaradas.

Ambulando por las calles

DIVAGACIONES SIN ILACION

Ambulo por las calles. Como mi cerebro, mis piernas, divagan; marchan sin rumbo ni objeto determinado, fuera de la necesidad del ejercicio físico. Y así pienso; sin propósito alguno, para satisfacer solo una necesidad mental.

La ciudad extraña no incita en mí el curioseo. Sus avenidas, sus callejuelas, los edificios con aspecto de cuarteles en que las multitudes disciplinan sus días, los palacios pesados y chocarreros en que rinden culto al fausto los enriquecidos, los sórdidos casuchos de los miserables, las tiendas brillantes—templos del robo,—el ir y venir de vehículos y transeuntes, me deja indiferente.

Es como si estuviera solo en un aislamiento mayor que el del desierto.

Nada parece existir fuera de mí, y tampoco parece existiese yo para estas gentes que me rozan, me rodean, pasan de largo sin posar en mi sus miradas ni hacer un gesto que demuestre han reparado en mi presencia. Estraño a todos, y todo y todos extraños para mí.

***

Un quiosco de periódicos me arranca de mi ensimismamiento.

Caricaturas de políticos, las eternas caricaturas grotescas de los vividores, junto a rostros de bellezas profesionales, devoradoras de los explotadores y de sus expoliaciones.

Grabados en que la vanidad luce sus mil caras y la tontería su estulticia inconmensurable.

El título de un diario impresiona mi retina. Es un viejo conocido que ha logrado interesarme en no pocas ocasiones, que ha nutrido mi intelecto juvenil, que ha despertado en mí, simpatías y rencores, admiración y odio.

Es casi un ser humano con todas las cualidades buenas de un hombre ilustrado y todos los defectos del ser inteligente y como tal ambicioso, astuto, cruel.

Lo adquiero. Columnas de maciza prosa suscritas por firmas de valía intelectual, constituyen su primer plana de lectura.

Apoyado en un poste del tranvía leo un artículo. Es de un señor Salaverría, hábil manejador del idioma, pero cuyas ideas suelen ser detestables. El artículo en cuestión propicia el separatismo, la división, el antagonismo entre los dos hemisferios: norte y sur.

Una pequeña simiente bizcaitarra colocada en el campo inmenso del hemisferio sur. Tal el artículo.

Dice: el sur no debe ser el sur sino el norte.

Es el colmo de la adulación de un escritor á un pueblo.

La vanidad argentina espoleada por un habil manejador del idioma.

No hay arriba ni abajo; no hay norte ni sur. Cierto. Pero en el convencionalismo del lenguaje, usamos el arriba y abajo, el norte y el sur, porque nos son necesarios. Y la superioridad del hemisferio norte no estriba en que se denomine así; del mismo modo que no quiere decir que el hemisferio sur sea inferior porque se llame sur.

Empero el señor Salaverría ha tenido una idea genial, como aquella otra de que el arte por ser inmovilidad es algo inferior, ya que la naturaleza es movimiento incesante. Y bien; el arte al fijar, al inmovilizar un momento de la naturaleza, hace perdurar la belleza fugaz de aquel momento. Y esa es la gran razón de ser del arte.

***

Prosigo mi ambular. Reflejos metálicos me detienen ante una vidriera. El escaparate encierra armas de fuego, brillantes, pulidas y mortíferas.

Las escopetas me recuerdan á las pobres perdices, plumón con vida, que la munición deshace cruelmente.

Los rifles, los winchester, los mausers, transportan mi mente al territorio balcánico con sus millares de muertos, de heridos, de enfermos, de hambrientos.

Y por una ironia del pensar el título de un suelto del diario que llevo en la mano, aparece en mi memoria, nitido en sus caracteres de imprenta: la carestía de la carne.

No debe ser la carne humana, musito. Allá en el territorio turco anda bien barata; por los suelos.

Un pistolete browning lleva por otros rumbos mi mente. Surge ante mí la figura de Pardiñas haciendo punto a la ley extranguladora del derecho a la huelga de los ferroviarios españoles. Y veo también cual si estuviese reflejada en las opacidades de la vidriera la escena de Salónica, paréntesis abierto en la invasión de los griegos en Turquía.

Siempre la muerte. Desde las perdices a los reyes. Y tal vez, tal vez, tan necesarias sean en las mesas de lujo las perdices, como en el plato de los pobres la carne de los reyes.

¡Está tan cara la de vaca!

***

Hay tiros que cambian el curso de la historia, como hay amores que truncan las vidas, las retuercen, las degradan, las enaltecen.

Los cañonazos de Andrinópolis transforman el mapa de Oriente y tal vez transformen el de Occidente.

Los amores de Felix Faure, amores de final trágico, impidieron que el mapa de Europa sufriese la tranformación que hoy parece inevitable. Solo que la transformación de entonces hubiera sido otra.

Los amores de Boulanger finalizados con un balazo, libraron a Francia de una nueva dinastía, de otro Napoleón, chico ó grande con Sedán ó con Waterloo, pero Napoleón, al fin.

Una mano se posa sobre mi hombro derecho. Vuelvo el rostro y me encuentro con el afectuoso mirar de un amigo.

Inquiero datos de su vida; le pregunto atropelladamente como el recuerdo me los presenta, por hombres y sucesos. ¿Qué hacen en la Argentina? le oigo por último.

Hemos hecho un congreso de fusión, me dice, y agrega: otro fracaso.

Y mientras las leyes represivas del pensamiento y la libertad subsisten, reflexiono, los perseguidos, las víctimas, los encadenados, juegan á los congresos.

¿Sabe? Las leyes casi no se aplican. Todo está lo mismo que antes.

Así, como si respondiera á mi pensamiento, me habla mi amigo.

Y brutalmente le respondo: no se aplican porque se acatan; como no se aplicaria el código penal si nadie robara, ni nadie matase, ni falsificase, ni nadie estafara...

Y otra vez, en otro sentido, el atentado de Pardiñas, vuelve á mi memoria. Comparo la situación de España después de ese hecho con la de la Argentina tras la amenaza de una huelga general.

En España, en la inquisitorial España, la muerte de Canalejas no ha ido seguida del estado de sitio, de las persecuciones en masa, de las deportaciones y los confinamientos.

Mientras tanto en la Argentina el atentado de Radowisky como la simple amenaza de un paro han dado ocasión a las represiones más brutales y han forjado leyes represivas sin ejemplo.

Bien es cierto que también son otros los hombres del llano.

A la verborrea insustancial de los exhibicionistas de la tribuna americana, al garruleo de los escritores sin sentido, sin coherencia, carentes de otro propósito que sentar plaza de intelectuales, corresponden en España y en toda Europa, el orador sereno que habla porque tiene algo que decir, que sabe lo que dice, que no busca un aplauso que de todos modos aquel público educado no le tributaria, y el escritor sencillo que no presume de literato sin serlo y cuyo espíritu de sacrificio le hace afrontar la ley sin jactancia cuando necesario es para sus ideas afrontarla.

Media docena de procesos en la Argentina, cohiben más que los centenares de condenas que en España, en Francia, en Italia y en todas las naciones europeas pesan sobre los que hieren con sus plumas los códigos burgueses.

La agresividad de los propagandistas europeos va contra el Estado.

En América, en el Plata mejor dicho, la agresividad se desenvuelve frente a a los compañeros de la misma idea, en afán de puja por reventar á Fulano para sobresalir. Se revuelven inmundicias; se se ensalza la propia personalidad y se lanzan diatribas por un prurito de vanidoso amor propio que a lo mejor no tiene como base ni la propia valía moral ni la intelectual.

Y cuando no el propagandista del Plata se hace un estrafalario y como el escritor abizcatarrado señor Salaverria, se larga a disertar sobre extravagancias, retorciendo vocablos e inventando teorías y problemas con el mismo acierto del citado colaborador de *La Nación* y *Caras y Caretas* en su separatismo del hemisferio sur y norte y la inmovilidad del arte.

***

Me he separado de mi amigo tras un momento de charla y continúo errante por las calles de la ciudad extraña, divagando a mis solas en soliloquio sin ilación, interrumpido a veces por el paso de un automóvil veloz, el rechinar de los tranvías o el violento perfume de una mercader del amor que me oferta su trabajo con mirar sugestivo, como la etiqueta brillante de mercancía falsificada.

Eduardo G. Gilimón

El festival "La Protesta"

TRIUNFO COLECTIVO

¡Las fiestas nuestras! Que cúmulo de recuerdos desfilaron por la memoria de los que el domingo concurrieron al festival LA PROTESTA.

Como surgían felices las cosas que están ligadas a nuestra fe en la fuerza evolutiva de la conciencia universal. Cuanto bueno presenciamos en aquella alegría fresca, saludable, propia de falanges luchadoras.

Que grato resultaba encontrarse reunidos fraternalmente, aunados por una misma aspiración suprema; el resurgimiento de nuestro paladín, el baluarte tantas veces derribado y otras tantas levantado.

Esa noche hemos vivido el minuto repentino de la felicidad. Era lógico que así fuera.

El festival traía aparejada la parte afectiva de nuestra lucha. Eso tiene de noble los grandes ideales; elevan a los hombres a las regiones sublimes. El valor de las ideas se multiplica por la cantidad de bien y de franqueza que sus adeptos despliegan. Y digámoslo bien alto para orgullo nuestro y para ejemplo de los otros: nunca una reunión de la cantidad y la naturaleza de nuestro festival, aportó una nota mejor de cultura y cariño que la realizada el domingo pasado en el salón de la Casa Suiza.

Causas? LA PROTESTA! si compañeros, mal- la pequeña ronda que no cree en la bondad de nuestro vocero, ella es y será por mucho tiempo aún, el objeto principal donde las fuerzas libertarias deben converger.

No porque ella esté atendida por Fulano o Mengano nadie ignora que el futuro diario tiene sus columnas a disposición de todas las manifestaciones de la inteligencia, siempre que ellas estén redactadas con criterio elevado y con fines generales. La causa es otra; estriba en que todos comprendemos que dada la situación actual, LA PROTESTA es el asunto más importante que los anarquistas tienen.

No creais que hoy sea posible dedicar nuestros esfuerzos a aquellas cosas que complementan nuestras teorías, pero que, prácticamente, no resuelven lo esencial del momento que es sin duda alguna, la propaganda y la unión de intereses para que el movimiento obrero e ideológico resulte eficaz.

Algo más hay también: LA PROTESTA encarna una modalidad absoluta dentro del ambiente anarquista mundial. Refleja por así decirlo, las concepciones diversas de nuestros hombres y sus cosas. Siendo impersonal, siendo de todos y de nadie, da la pauta de cómo puede atraer la atención de todos una cosa que exige sacrificios materiales en cambio de goces morales.

Los anarquistas lo saben; por eso le entregan su cooperación incondicional. Su presencia diaria la exigimos todos; fuímos el domingo a aportar nuestro grano de arena; y como resultó aquello! ¡alegría, franqueza, totalidad de afectos, grandeza en el pensar, nobleza en el sentir, las voces aisladas de los que nunca son capaces de interpretar el momento; de aquellos que anteponen sus pequeños malos instantes a la bondad de un acto que beneficia a todos; esas voces no encontraron eco en aquella imponente manifestación de energías y salud anarquista.

Y expliquemos de paso la causa de aquellas voces.

Los organizadores de la velada obtuvieron personalmente del compañero Discépolo y de los señores Almafuerte y Brieva la promesa de concurrir al festival, pero como uno no puede disponer más que de su propia persona, sucede que: el señor Brieva se excusó a última hora por causas justificadísimas, concurriendo a pedido de él mismo, el actor que interpretó el monólogo que fué en lugar de «El León de Bronce».

A las 10 p. m, el compañero Discépolo envió una carta manifestando hallarse enfermo, y hemos podido comprobar que en efecto fué así. Consta a muchos que el compañero Discèpolo dirigió personalmente los ensayos de su obra «La Fragua», prueba de su buena voluntad para acompañarnos, y en cuanto a Almafuerte, nadie que le conozca ignora que es tan alto poeta como informal en sus promesas. Este es el caso.

No fué culpa de los organizadores si el programa no se efectuó tal cual fué anunciado

Lo prometido se hubiese cumplido a no haber mediado circunstancias que no se pudieron evitar.

Ya que en esto estamos, quiero decir dos palabras respecto de la actitud de uno o dos compañeros. Uno de ellos pidió a Barrera que contara el dinero que estaba recolectando en calidad de donaciones. Pero, compañero! Más alma anarquista. Esas manifestaciones resultan groseras para nosotros.

Lo esencial de nuestros actos no reside en la desconfianza, sino en la voluntad para hacer las cosas. Lógico era que si alguien hubiese querido controlar la recolección hubiese ido él mismo al escenario, encargándose de recoger el dinero y entregárselo luego a quien correspondía. Con eso se quitaba la ofensa que es una costumbre que hay que desterrar de nuestro medio.

La altivez dista mucho de ser hiriente; ser altivo significa ser digno; no confundamos como hasta hoy la altivez con las malas maneras.

Otro que quizo distinguirse fué aquel que subió al escenario a decir: «No se asusten los sectarios.» ¡Sectario!, igual nos dicen los políticos y los policías; ¡sectarios! ¿Por qué dijo eso?, acaso porque el resurgimiento de LA PROTESTA ponía a prueba la calidad de los individuos? ¡Oh! ¡Compañeros!....

Esto no obstante, la virtud de nuestra idea apareció clara. Mujeres lindas y jóvenes, con sonrisas elocuentes de compañeras felices....

Mucha juventud con ganas de gritar su cariño a la causa. ¡Ah!, que buenos nos hacen esos momentos; como hermanamos en el plano superior de nuestras aspiraciones. Que paso social representa nuestra moralidad, compañeros.

¡Hacía tanto tiempo que no nos reíamos!

Bien, vengan estos momentos, si ellos aportan la cantidad de regocijo y valor que el festival del domingo nos regaló a todos.

Acompañemos también al saludo que el compañero que leyó la conferencia dedicaba a los camaradas que levantaron a LA PROTESTA, lo merecen; realizaron una obra tan buena y de tantos frutos como la mejor que pueda realizarse....

EL PROGRAMA

En momento propicio, cuando en el salón habían más de mil espectadores, la orquesta abrió el acto. Inmediatamente la concurrencia acompañó a los acordes orquestales. La música se comunica más pronto con los hombres buenos y sencillos que con los eruditos.

Luego un compañero leyó una conferencia titulada «Resurrexit.» El tema elegido era la «Mujer», pero, causas que él creyò oportunas le hicieron cambiar tema. El valor de su trabajo no lo conozco porque no pude oirlo bien; y a propósito, el orador estaba un tanto emocionado; sin duda es nuevo en el arte de la oratoria; sin embargo, sus ademanes son correctos; tiene mucha elegancia. Si continúa y logra manejar mejor la voz, resultará. Los programas decían que el cuadro «Atila» ensayaba con constancia; a fe que resultó cierto. No quiero especializarme con nadie, entendido que la misión de los cuadros de aficionados es: expandir la cultura artística popular; todos ellos, a medida de sus disposiciones, hacen su parte, sin que les sea menester otro aliento más que el aplauso expontáneo de la concurrencia y su afición al estudio y al arte.

El monólogo fué interpretado por un artista de profesión, quien dió muchas veces ese trabajo y siempre ha resultado bien.

Con eso terminó la velada. Por sobre todas las cosas, una surgió clarísima y fué que LA PROTESTA vive en el deseo entusiasta de los anarquistas, y su nueva aparición diaria trae todos los síntomas de la alegría y de la lucha.

Candelario

La huelga agraria

Nuestro corresponsal en Villa Cañas, nos trasmite los siguientes datos del movimiento agrario de aquella región.

No habiendo contestado, en ningún sentido, los terratenientes, a las proposiones de los colonos hasta el dia 30 pasado Marzo, el 31 se declaró la huelga general, resolviendo los agricultores no clavar un arado, ni sembrar, ni nada hasta tanto sus proposiciones fueran aceptadas. Esta vez el movimiento parece estar mejor organizado, puesto que obran de acuerdo las secciones vecinas, manteniendo nutrida correspondencia y siendo firme el propósiio de todos no aceptar arreglos parciales. No se dará comienzo a los trabajos hasta que el último campo no haya reconocido las mejoras. Ha costado mucho convencer a los colonos de que, solo en esta forma, su imposición podrá ser efectiva, pero al fin se han decidido y las diversas rebajas parciales que ya se han obtenido y se siguen obteniendo diariamente, quedarán postergadas para tenerlas en cuenta, recién, en el arreglo definitivo. El desconocimiento completo de toda táctica o medio de lucha colectivas ha sido el principal obstáculo que ha habido que vencer por parte de los colonos. De todas maneras, este movimiento es ya un principio, la chispa inicial, de un gran movimiento reivindicador, tal vez.

Aun para lo poco que todavía se exige, habrá que luchar con tesón y energía; los terratenientes se defienden y voces corren de que el gobierno va a movilizar tropas para reducir por medio de la fuerza armada a los agricultores. Para ese caso pedimos nos acompañe el sentimiento solidario del obrero de las ciudades. Persistiendo en la lucha, estamos seguros de obtener, sino una transformación completa en el sistema de la propiedad rural, a lo menos la caída de algún burgués ensoberbecido y el castigo de los traidores.

Respecto a la recolección del maíz, la cosa presenta muchas dificultades.

Algunos colonos están por concluír; tienen en su casa la gente y no quieren despacharla. Otros no han empezado todavía.

De ahi resulta un tira y afloja que hace imposible ponerse de acuerdo. Lo que se ha podido obtener es la promesa de no desgranar.

El arreglo de la vez anterior era por dos años. No obstante, con la rebaja del 8 por ciento, o sea del 30 al 22 y al 25 por ciento, no hemos tampoco podido vivir.

La manutención es mucho más cara, las bolsas se pagaron a 35 centavos; en resumen el gasto para el colono fué de 6 pesos el quintal de trigo, acarreo, peonada, bolsa y trilla, arrendamiento, seguro, etc., y se vendió de 5 a 6 pesos.

El actual movimiento es más que justificado. Es de esperar que ya que en sí mismo no tiene solución, los colonos lleven las cosas hasta el fin.

La Revolución de Méjico

Imposible es, por el momento, juzgar el estado actual de la revolución mejicana. A través de las noticias de los cuotidianos y de las que nos traen los últimos nùmeros de «Regeneración», lo único que se puede deducir es que el movimiento sigue cada día con mayor empuje, y que la muerte de Madero con la consiguiente ascensión al poder de los elementos porfiristas que acaudillan Diaz y Huertas, hará aún más dura la lucha en que están empeñados nuestros valientes camaradas mejicanos.

Una noticia optima nos trae además, el órgano de aquellos revolucionarios: es la instalación de la «Casa del Obrero Internacional», en los Angeles, en donde actualmente funciona una Escuela Racionalista con internado, cuerpo de profesores, médico, museos, etc., un directorio para obreros sin trabajo, cocinas para «sopas comunistas en tiempo de huelga, oficinas de «Regeneración», locales para los gremios y colectividades revolucionarias.

En la imposibilidad de dar detalles alusivos a la actuación en el campo de batalla, transcribimos de «Regeneración» el presente llamado a todos los partidarios de la verdad de la raza y de la justicia de todo el mundo y en particular a los anarquistas.

Camaradas: A vosotros me dirijo, porque sois los precursores únicos que se puede confiar para prestar solidaridad a los revolucionarios liberales de México, que tienen la bandera roja con el lema de Tierra y Libertad, extendida en la mayor parte de los estados federales de aquella nación tiranizada, vilipendiada, mísera y esclavizada por la religión, el capital y el gobierno.

No basta que los hombres se digan partidarios de un ideal, lo que se necesita es defenderlo con todos sus esfuerzos, moral y materialmente.

El que defiende una causa tan sólo con la palabra, necesitándose la parte principal que es la ayuda a cumplimentar la obra con la solidaridad que se requiere para llegar al punto que le pertenece, no hace una gran cosa; porque un trabajo a medias, -- como que la obra no está completa, -- no dá ningún producto; y lo que no dá ningún beneficio, es una obra muerta.

Los ácratas no deben ser mezquinos, ni los demás que quieren lo justo y equitativo; para levantar las grandes obras se necesitan hombres generosos, altruistas y desinteresados. Los egoistas nunca han hecho nada de bueno, porque les falta el sentimiento humano.

Un gran sabio decía: «Una gran parte de los hombres somos locos porque gastamos la mayor parte de lo que hemos sudado para darnos penas.» Y Roque Barcia, también dijo: «los vicios no son para disfrutar, tan sólo son para hacer sufrir»; y esas son verdades palpables que deberíamos tomar por ejemplo.

El egoista y vicioso, no está nunca tranquilo porque le falta el amor fraternal con los demás, y al mismo tiempo se hace despreciable por su modo de ser, por su degradación y envilecimiento y merece la desconfianza de todos.

Dejemos, pues, los vicios si queremos regenerarnos y enaltecernos, ayudando moral y materialmente a los revolucionarios mexicanos que trabajan en bien de todos para la implantación del Comunismo, que es la obra más grande que se puede realizar, que es la total rendención humana.

Si queremos participar de una cosa, debemos contribuir con nuestras fuerzas para adquirirla y el que así no lo hace, no debe tener derecho en ella.

¡Dichosos los que habrán contribuído en llevar su grano de arena para tan grande obra! y cuanto más grande sea el sacrificio, más grande será su satisfacción y gloria!

El hombre disfruta cuando piensa de hacer bien, cuando lo hace y cuando lo ha hecho, y por el contrario cuando piensa de hacer mal, padece cuando intenta hacerlo, cuando lo hace y cuando lo ha hecho.

¿No le daría vergüenza a un hombre que se las dé de ser un partidario de lo justo y que no tuviera un grano de arena en el edificio que están levantando los liberales mexicanos, y que mañana no pudiera demostrar que él también ha conttibuído para levantar semejante edificio, y que por consiguiente también tiene derecho en él.

Compañeros de todo el mundo: demostremos a nuestros enemigos que somos viriles, que somos conscientes, que hacemos un sacrificio para ver coronada una obra tan grande. Dejemos los vicios que nos perjudican la salud y nos desacreditan: con lo que gastamos en ellos, tendremos para ayudarlos y levantarnos según los grados de sacrificios hechos en pró de dicha causa.

Los hombres del sacrificio no mueren, viven eternamente.

Revolucionarios de todo el mundo; para dar pruebas de nuestro revolucionarismo lo debemos demostrar en este acto supremo; las circunstancias lo exigen y nuestro deber es responder a ellas, como hombres, y si no lo hacemos asì, nos exhibiremos como unos seres inútiles, unos muertos.

Compañeros: Sin pérdida de tiempo acudamos con todas nuestras fuerzas a enviar en sentido de solidaridad nuestro òbolo con que les aliviaremos un poco su estado económico, dándole a ese movimiento gran potencia, como un cuerpo enfermo, debilitado y aún rendido, al tomar un poco de alimento se reanima y recobra fuerza para ir adelante a emprender con más tenacidad la lucha.

Acratas de todo el mundo: ya que nuestro ideal es de la perfección, nuestros actos deben ser unos modelos de grandeza y virtud para enseñar a los demás para que nos imiten en nuestros actos, y de este modo daremos buen ejemplo para llamarnos las simpatías del pueblo inconsciente que se ha dejado arrastrar por los sin entrañas que van cubiertos con piel de oveja y son unos lobos carniceros que desde los tiempos más remotos se han saciado de carne humana, todos los del privilegio, que son los burgueses, religión y gobierno.

Al mismo tiempo de enviar el óbolo a los compañeros mejicanos deberíamos enviar una protesta en contra del llamado presidente Willian H. Taft por la sentencia infame contra Ricardo y Enrique Flores Magón, Librado Rivera y Anselmo I. Figueroa que están pasando condena en los presidios de McNeil Island y exigirle la pronta libertad.

Camaradas del universo: Espero, pues, que sin pérdida de tiempo acudiremos a prestar solidaridad, pues hace mucho están reclamando y no ha habido la existencia necesaria. No hagamos como hizo un compañero que estaba enfermo y envió a su compañero y amigo que fuese inmediatamente con él y que le llevara alimento, porque estaba sin esperanza de vida por falta de él. Este estaba en un juego del pueblo distante tres leguas del enfermo, y lo que es el malvado vicio, por no dejar el juego, esperó dos días para ver a su amigo, y cuando fué, su amigo y compañero estaba muerto, y entonces se arrancaba los pelos de la cabeza por no haber acudido a su debido tiempo porque él lo habría salvado, y casos semejantes he visto muchos.

Que nos pase así a nosotros que también esperando mañana o pasado que la revolución muriera, tendríamos una muerte desesperada por el remordimiento de no haber acudido en su auxilio a su respectivo tiempo, como la tuvo aquel que dejó morir á su compañero y amigo.

¡Valor y energía, compañeros! Qûe el porvenir es nuestro: tenemos la razón que nos asiste; hagámosla prevalecer. Coronemos la obra del progreso que es la de total redención humana. Sin ella, todos los progresos serán un engaño.

¡Dichosos los que habrán contribuído con su grano de arena para levantar ese gran edificio!, el más grande e higiénico, en el que tendrán cabida todos los seres humanos con la implantación del comunismo y trabajar todos para todos.

Este es el fin que lleva la Revolución Liberal de México. Y este es el fin porque trabaja para verla realizada un día sin tardar, este compañero viejo de 43 años de lucha, sin descanso.

Siempre vuestro y de la causa.

JOSE PUJAL.

La propaganda artística

Es propaganda colectiva o pública aquella que un compañero o compañera hace dirigiéndose a un número de personas reunidas o dispersas mayor de aquel con el que uno podría conversar al mismo tiempo. En otras palabras: la propaganda es pública si el que la hace se dirije al público donde y como quiera que éste se encuentre.

La propaganda colectiva puede ser artística, simplemente verbal o escrita.

La propaganda artística puede ser de muchos modos: escultórica, pictórica, músical, poética, literaría, etc.

Un escultor por medio de bustos, estatuas grupos, altos y bajo relieves o de otras mi maneras puede hacer que se despierten ideas o sentimientos en el ánimo de los que vean esos trabajos o sus reproducciones y con ello puede hacer propaganda.

Un pintor sobre una pared, lienzo u otra superficie lisa puede pintar figuras u objejos que también despierten ideas y hagan propaganda. En esto la pintura es superior a la escultura a causa del color que hace parecer las figuras más reales y a veces casi vivas Lo propio podría decirse del dibujo y sobre todo de la caricatura.

La música también podría emplearse con el mismo fin.

Las reproducciones fotográficas y especialmente las cinematográficas son medios de propaganda que podrían dar inmensos resultados. Utiles también son las reproducciones fonográficas y hasta resultan eficaces los simbolismos, que se encierran en algunas sencillas piezas de arte o en otros objetos: el himno de los trabajadores y la bandera roja, por ejemplo.

La poesía es un medio muy poderoso de propaganda. La poesía conmueve, subleva, inflama, despierta el entusiasmo y además es fácilmente retenida en la memoria; todo lo cual la hace muy recomendable: pero no a todos conviene, porque si cualquiera puede hacer malos versos, para hacer poesía de verdad son necesarias aptitudes especiales.

Verdad es que los anarquistas todos somos algo poetas. Nosotros chapoteando en el fétido barro de la vida actual miramos hacia el límpido azul del cielo y a veces nos parece que volamos: y al igual del prisionero que sueña con la libertad, viviendo en el ignominioso presente vemos con la imaginación un porvenir de bienestar y dicha.

Verdad es; si así no fuera no lucharíamos a pesar de vernos abandonados por aquellos mismos que de nuestros esfuerzos se aprovecharán, ya que nuestro bien si lo conseguimos será el bien de ellos; pero si todos tenemos iguales o parecidos sentimieutos no tenemos todos igual capacidad para expresarlos artísticamente.

Pocos son los poetas de verdad; y el que no lo sea empleará mejor su tiempo de otra manera que haciendo malos versos.

El que tenga temperamento y capacidad para ello que los haga en buena hora; pero cuidado con equivocarse.

Además la poesía tiene un grave inconveniente para la propaganda. Para hacer versos hay que ajustarse a la métrica. Pero de contar las sílabas, de hacer rimas consonantes o sonantes obliga al escritor a torturar su pensamiento, de modo que muchas veces sucede que uno no dice todo lo que piensa o dice más de lo que piensa, y preocupado por la forma se olvida del fondo.

La prosa literaria es otra manifestación artística de gran importancia para la propaganda.

Los dramas y las novelas tienen a veces enorme repercusión. También la tienen los cuentos y narraciones. Pero para los dramas se precisan conocimientos y aptitudes especiales: igual cosa sucede con las novelas. Y tocante a los cuentitos y otras pequeñas manifestaciones artísticas cierto es que son más fáciles; pero asimismo requieren un numen especial que no todos tenemos.

En fin: la propaganda puede valerse de todas las manifestaciones artísticas; pero la propaganda artística debe de ser hecha por los que tienen las aptitudes necesarias para hacerla bien. Los demás podemos valernos de otros medios y hacer propaganda en otra forma, convencidos de que ningún esfuerzo se pierde.

Pipeta.

El artículo 7°. de la Ley Social

El gran festival artístico celebrado el domingo ppdo. con el elocuente resultado que en otra sección reseñamos, ha estado a punto—exactamente lo mismo que el pic-nic en su primer fecha, de ser postergado o anulado, sencillamente.

El sábado, ya tarde, comunican de la Jefatura la denegación del permiso solicitado, protextando qne veladas de esa índole estaban comprendida dentro del artículo 7.o de la ley social que prohibe terminantemente reuniones de carácter anarquista en locales públicos o cerrados.

Ese era el pretexto; los fines muy otros. Y sabemos a que atenernos.

Pero es necesario hacerles comprender a ese señor Udabe y a ese señor Foppiano, intérpretes y encargados de aplicar la tirana ley,—y que entre dos artículos y un inciso nos clava—a manera de puñal—la pluma en el corazón—que muy otra cosa es una velada artistica literaria con fines *reconstructivos*,—(ahí se las den todas)—para confundirla torpe y cínicamente con ias reuniones a que alude ese famoso artículo 7.o, al que por otra parte no le llevamos mayormente el apunte.

Los festivales que periódicamente celebramos los anarquistas, a parte la razón económica a que se destinan, llenan fines de cultura altamente popular. Y la policía y el gobierno son tan irreductiblemente imbéciles que hasta pretender negarnos ese derecho primordial, tanto más que a cada rato y en todos los tonos nos tildan a boca llena con el epíteto de utópicos y extraviados.

Y bueno es que sepan es malo oponerse a la corriente de los aires redentores y malo es enconar hèridas que no cicatrizan nunca. Esa es la verdad; la que creemos gran verdad máxima para esta policía y este gobierno que ostentan en su Deber—y nosotros en el Haber—el hecho infamante de habernos dèstruído e incendiado nuestros diarios, centros, bibliotecas y librerías obreros.

I pannivendoli del Ghetto

Io parlo per ver dire
Non per odio d'altrui nè per disprezzo.
Petrarca

Desvanecida un poco la densa humareda y apagado el ruído de la triple rabiosa descarga, hecha con el fin de aniquilarme, me palpé sumamente extrañado, no digamos, de haber quedado aun vivo, sino de no tener la más simple lastimadura.

Entonces, pasada un poco la sorpresa, pensé que mis enemigos han tenido que tirar a «salva», seguramente por falta de balas.

Efectivamente los de la «Acción», (cualquiera), esta vez la emprendieron entre tres, para ensuciar, más que de costumbre aquella hoja, para contestarme que .. no contestan a mis críticas al sindicalismo.

Hago gracia al autor de «Notas y comentarios» que usa un lenguaje que está entre el del *lunfardo* y el del *canillita*, y... vamos, vamos; de ciertos bajos fondos, por lo menos por respeto a nosotros mismos, es menester quedarnos algo alejados.

Vernot ha leido—dice él—el Galateo y... no ha comprendido nada. ¡Paciencia! En la primera lectura no se puede pretender que uno profundice el espíritu de un libro.

He ahí, que echados (sin *h*, me recomiendo) a un lado los dos nuestros—los llamaremos así porque son de acá—nos quedaria el exótico W. Tcherkesoff, que—entre parentesís—no es un operario, ni pertenece a ningún sindicato, y se limita a hacer algún paralelo entre el socialismo revolucionario; esto es, entre el parlamentarismo y el sindicalismo reconociendo el segundo, como medio más apto que el primero, para llegar a un fin.

¿Pero qué novedad es esta? Nosotros nos hemos cansado de repetir lo mismo.

Mas, antes de entrar en argumento, hablemos un poco buenamente con Vernot.

No entendemos hacer una disertación histórica, ni tampoco desarrollar una tesis, o explicar una concepción filosófica, porque de todas maneras sería inútil.

Queremos recordarle previamente, que un Tal, que fué ministro omnipotente de un gran estado, y fino político,—si por política se entiende el arte de cavilar y embaucar la gente—dijo solemnemente:

«Dadme dos reglones de una persona honesta, y yo me comprometo encontrar materia para hacerle ahorcar».

Parece que Vernot—copia en *dieciseis* de aquél--busca la manera de hacer otro tanto.

Oíga el caro Vernot: en mi carta a Malatesta, hablando de revolución inglésa incidentalmente me referí a la de Cronwell, porque aquel buen jovencito que escribió el artículo «Pan» en «La Acción Obrera» decia textualmente: «Desde los origines del cristianismo ... hasta la revolución inglesa etc. etc., no se ha dilucidado otra cuestión que no fuera la del pan».

Y no especificando a cual revolución, quería èl referirse, pensé que aludiera a la de Cromwell, que fuè hecha por el Parlamento en contra del Rey, a fin de defender aquella *cierta carta fundamental*, demarcaba los atributos de ambos; es decir, del Rey y del Parlamento; la llamé «chartiste», un francesismo que no quise traducir al castellano, para no ser mal interpetado, y que equivale a: «Cartista»—Partidario de una carta cualquiera»—Nuevo diccionario de Vicente Salvá.

Más, diré al querido Vernot, que si tiene la bondad de leer «El rey cervecero» (Il re birraio) cuyo autor es un escocés, y que—fíjese bien—paréceme se llame aunque no esté bien seguro, porque la memoria en este momento no me lo sugiere, Walter Scott, hablando de esa revolución la define él también «chartiste».

Pero todos estos son simples detalles, que mejor o peor definidos, en un sentido o en el otro interpretados, no pueden hacer desviar la cuestión; y la cuestión es esta:

¿El sindicalismo es solamente un medio, o es medio y fin al mismo tiempo?

Pero, permitidme aún otra disgresión:

¿Qué revolución se ha consumado hasta hoy por la única finalidad del pan?

Entendámonos bien; revolución y no estúpida revuelta, como hacen en Italia, por ejemplo, los inconscientes aldeanos del meridión, qne asaltan y queman la municipalidad, agitando la bandera sabauda y gritando viva el rey!....

¿Tuvieron ese único fin las diversas revoluciones inglesas?

¿Las revoluciones francesas, del 89 y del 70? ¿La revolución argentina del 16? Cito así como se presentan, sin orden cronológico, porque no lo creo necesario. ¿Las cinco jornadas de Milán? ¿Aquélla de Méjico? ¿Y así sucesivamente muchas otras? ¿Si o no? Espero la contestación.

Pero por contestación no entiendo la acostumbrada sarta de insultos, tal como habeis hecho hasta ahora, y a los cuales he creído bien no contestar, ya que por lo triviales que son, se contestan por sí mismos.

Si no quereis hacer una larga exposición, dignaos por lo menos darnos un resumen, que si no podrá servir para mí, que soy un ignorante al estado crónico, podrá resultar útil a los demás anarquistas que anhelan la verdad, porque son tales, y una vez que la hayan comprendido, os acompañarán en la lucha.

Creo que es deber de todos los que persiguen un ideal, propagarlo y hacerlo comprender: y si vosotros me demostrais que el sindicalismo tiene una base moral y una finalidad que garanticen a la humanidad una estable era de bienestar, de paz y de justicia, os prometo haceros ver dos cosas nuevas.

La primera: que el diablo se hará fraile, y la segunda: que yo me haré sindicalista, aún en contra de vuestra voluntad.

Pero ahora volvamos a nuestro tema que ya es tiempo.

Los sindicalistas nuestros, después de un poco de parada, una especie de duelo a oscuras, tuvieron que recurrir al exterior, escudándose detrás de W. Tcherkesoff, de quien publicaron un largo artículo sacado de un periódico londinense, en el cual el mencionado señor se limita a hacer resaltar los párrafos de la fórmula de la Confederación General del Trabajo, de Francia, que son los siguientes: 1o. Organizar a los asalariados para la defensa de sus intereses morales y materiales, económicos y profesionales. 2o. Organizar, fuera de todo partido político, a todos los trabajadores conscientes de la lucha a empeñar por la desaparición del asalariado y el patronato.

Y desgraciadamente no definen nada; solamente llegan a demostrar que el sindicalismo en Francia, amparado en ellos, alcanzó a reunir bajo su bandera en menos de quince años 600.000 asociados.

Muchísimas gracias, nos declaramos gustosos de saberlo; pero esto no nos demuestra nada.

Hacemos saber al señor Tcherkesoff, que en la mismísima Francia, otro sindicalismo, el llamado amarillo, en menos de diez años alcanzó a reunir bajo sus banderas, por lo menos, dos millones de asociados; y que, si la razón está en el número, el sindicalismo de los curas vale mucho más que el de los socialistas revolucionarios.

¿No os parece que la lógica corra más que un cojo?

Pero, escuchad aún, porque ni a hacerlo a propósito, ese bendito Tcherkesoff escribe:

«El sindicalismo nos trae, pues, una nueva vida a la lucha económica; en vez del anticuado corporativismo con las huelgas por secciones, propaga la organización industrial de los trabajadores, de manera que en caso de huelga en un oficio, lucharán también los trabajadores de toda la industria, a la cual el oficio corresponde. Por ejemplo, en la construcción están incluídos muchos oficios; antes cada unión de oficio, como ladrilleros, albañiles, carpinteros, etc., luchaban solamente por su reivindicación propia; en cambio según la concepción sindicalista, todos esos oficios en la industria de la construcción estarán federados y harán causa común con cada uno de ellos por la conquista de sus pretensiones.

Si tenemos presente su fin socialista, su concentración en la lucha económica, su espíritu francamente revolucionario, debemos admitir que el sindicalismo consiguió crear no solamente un arma poderosa para la emancipación económica social, sino que también un nuevo modo de organización capaz de abarcar a toda la clase productora.

Todo esto quiere significar que el sindicalismo varía del antiguo corporatavismo en el solo hecho de considerer más profícua la huelga general que la parcial y.... nada más! Nó, otra cosa más todavía, que el sindicalismo lleva como finalidad el socialismo, o mejor dicho, el colectivismo.

Andreus

(*Continuará*)

Nuestras Correspondencias

ROSARIO

Un saludable resurgimiento gremialista se nota en esta ciudad; raro es el gremio que no celebra reuniones y asambleas.

En el seno de todas las sociedades se discute el asunto 1o de Mayo.

El centro sociali ta, por su parte se empeña en que las sociedades gremiales y los trabajadores en general tienen que celebrar «La magna fiesta del trabajo». Por otro lado la Federación local hace lo posible para desautorizar esa mistificación y para que los gremios se decidan por la protesta envia un delegado a todas las asambleas. Hasta aquí la Federación va en triunfo. Las sociedades que han rechazado la invitación del centro socialista y que se han adherido al acto que realizará la Federación, son las siguientes: Empajadores de damajuanas, Empleados de comercio, Constructores de carruajes, Ebanistas, Pintores, Ferroviarios (sección F. C. C. A.), Fideeros, Constructores de calzado, Oficios varios.

—La Federación Local dió una serie de conferencias, siendo la 1a. el día 6 de Abril, en el local de los obreros ferroviarios (sección F. C. C. A.), Salta 2853, a las 4 de la tarde. Los compañeros designados para hacer uso de la palabra, versaron sobre organización gremial y sobre el significado histórico de el 1o. de Mayo.

—La Federación, con el objeto de que concurran las sociedades que aun permanecen alejadas de los trabajos para el 1o. de Mayo, ha pasado la siguiente circular que la publicamos para que no puedan alegar razones de ignorancia *algunas* comisiones y *algunos* delegados que, influenciados por los del *partido*, mistifican ante las asambleas de sus gremios dejando sin cumplir los mandatos de esta. Tal sucede con los obreros pintores y con los sastres.

He aquí la circular:

«La Federación Obrera Local Rosarina a las sociedades del Rosario». Camaradas:

En virtud del aproximamiento de la gran fecha de solidaridad y recordación Universal, el consejo federal cumple con el deber de invitar a esa sociedad no dudando que esa sociedad sabrá cumplir con el deber de concurrir en masa a la cita de honor a demostrar con su presencia la razón de ser de los luchas del trabajo contra el capital esclavizador—, a tomar parte en los preparativos y en la realizaciòn del acto que los trabajadores conscientes de todos los países realizarán el 1o. de Mayo, con el objeto de protestar contra los diversos agentes que determinan el malestar de los productores todos.

Es preciso que el 1o. de Mayo vibren nuevamente en las calles de esta ciudad los himnos proletarios para que despierten los indiferentes y los timoratos y se agrupen en torno de la roja bandera de la Federación, para que todos los trabajadores unidos marchemos animados por una sola aspiración: la emancipación política, económica y moral.

Con el objeto indicado, la Federación se reune todos los miércoles en la calle Paraguay 1063, a las 8 de la noche, donde esperamos ver representada esa sociedad por dos delegados.

Los saluda fraternalmente por el consejo federal:

Costanzo P. Panissa.
(Secretario general)

Rosario, Abril 1o. de 1913».

La agrupación «La Rebelión» organiza una velada para el 1o. de Mayo.

La sociedad de empleados de comercio, ha declarado el boycott a la Caución Comercial, asociación de fuertes explotadores que tiene por objeto especular sobre las necesidades de los trabajadores, a quienes les alquila garantías.

Hasta la próxima os saluda.

Corresponsal

Rosario, Abril 2 de 1913.

De BAHIA BLANCA

Ha quedado constituida en la localidad la Federación Obrera Local, a cuya primer reunión asistió el delegado de la F. O. R. A., venido de esa el mes pasado a dar una serie de conferencias, cuyos éxitos anuncié en una anterior.

Se han adherido a ella los obreros panaderos, mosaistas, pintores, conductores de carruajes y oficios varios.

Los ferroviarios que tienen tres secciones en la localidad han constituído el Consejo Local y si bien no se han adherido a la F. O. L., por no haberse aún efectuado el Congreso Ferroviario—que dicho sea, tarda tanto en realizarse—creo que marchará como hasta el presente, en todo de acuerdo con el proletariado local.

Y así es como sin desgastes de energías, sin pérdido de tiempo, cooperamos nosotros a la verdadera fusión, robusteciendo la vieja F. O.

R. A., procurando no olvidar ninguno de los puntos de mayor interés, cual es mantener latente el espíritu de protesta con las leyes de opresión y sembrar a manos llenas el ideal anárquico entre el proletariado.

En Punta Alta se han organizado los Ferroviarios y Conductores de Carruajes, y hacen los trabajos para organizarse los dependientes de tienda.

La Sociedad Oficios Varios de esa localidad se prepara para conmemorar el 1o. de Mayo en una forma digna; esperamos que este año constituya todo un acontecimiento. dado los preparativos.

Se dice que han pedido orador à la Federación Obrera.

El domingo pasado se acordó iniciar trabajos en este sentido, en común acuerdo, los gremios de la F. L., y las tres secciones de los Ferroviarios. A ese efecto se resolvió pedir a la F. O. R. A., dos oradores, en lugar de uno; en esta forma podrán, luego de haber hecho uso de la palabra en ésta, ir a P. Alta, si es que no fuera uno directamente a esa localidad.

Pueden desde ya los designados a venir ir puliendo la laringe; en ésta, las brisas marinas les entonarán el pecho. Los compañeros López y Giribaldi que han venido otras veces lo atestiguan así....

El cuadro «Amantes de la Educación Popular», prepara para el 1o. de Mayo un hermoso programa. Ha empezado ya los ensayos.

En otra detallaré el programa Se tropieza ya con dificultades para obtener local ya que uno de los teatros está clausurado. Habrá que construir escenario.

Se piensa pedir el concurso del cantor de las rebeldías, camarada Martin Castro de esa, cuyo éxito fué colosal en la función dada el 15 de Septiembre pasado, organizada por los panaderos.

Los obreros limpia máquinas y caldereros del F. Pacífico, tras una huelga de varios días, han obtenido un gran triunfo cuál es el de imponer la readmisión de unos obreros despedidos, huelgas simpáticas cuando se hacen por solidaridad; ello darb más ánimo a esos obreros para proseguir en la lucha, y más miedo o más respeto de parte de los déspotas y sus perros fieles, los capataces y encargados.

Y vemos así como las injusticias por un lado, y la constante propaganda por otra, van gestando rebeldías que tarde o temprano estallarán barriendo, arrasando todo lo que de injusto e inhumano exista.

Corresponsal.

—

De MONTEVIDEO

—

Tuvo lugar el 29 del mes pasado en el salón del Teatro Internacional, la controversia que anuncié en mi anterior correspondencia y a la que habían sido citados por parte de Borobio y Loredo, los compañeros Carlos Balzán y Gino Fabri.

Desde mucho antes de la hora anunciada para abrir el acto, un público enorme ocupaba materialmente el amplio local.

El interés despertado entre los anarquistas no escapaba a nadie que se ocupe en cualquier sentido que sea, de la marcha de nuestras ideas, y más todavía si se tiene presente que «se trataba de hacer salir triunfante el verdadero criterio anarquista.»

Esto último dejaba suponer que en algún momento y por algunos llamados anarquistas, el criterio que dicen sustentar había sido echado en olvido o no tenido en cuenta.

Así que a las 9 p. m., Borobio, antes de dar por abierto el acto, contestó a una nota aparecida en los diarios y firmada por la agrupación «La Nueva Senda, negando oportunidad al acto y declarando que «estos momentos deben aprovecharse para hacer agitación y levantar el espíritu caído de las organizaciones obreras».

El compañero Troitiño pide la palabra y hace una declaración, pretendiendo demostrar, lo mismo que la mencionada nota, lo inoportuno del acto.

A esto vuelve a refutar rotundamente Borobio, diciendo que se trata de salvar de un naufragio a los principios y al criterio anarquista mismo.

Estamos a tiempo, dijo, y a todos, antes que nada, nos debe interesar que no se tuerza el curso de nuestras ideas y de nuestra acción.

Después, cuando sepamos que camino llevamos, cada uno sabrá desplegar sus actividades en lo que sea más oportuno.

Abierto el acto, inició la discusión Loredo, exponiendo los principios anarquistas, sin tener en cuenta para nada las distintas corrientes de ideas que parten de esos principios, pues, dijo, la cuestión es aquí el fundamento de la base misma de la anarquía y no de las tendencias que de ellas se derivan. Y agrega, que en lógica consecuencia, nuestra actitud debe ser de franca oposición a todos los partidos políticos o autoritarios. Continúa por algunos momentos en el desarrollo de esta parte del tema, para entrar después a refutar los conceptos vertidos por Fabri en el mitin de la Sociedad Francesa.

Yo, dice Loredo, no conozco más que un Fabri, el Fabri anarquista, y éste no puede ser más que uno, el mismo que siente, piensa y aspira a ser libre.

No concibe que en un mismo individuo existan dos personas; una partidaria de la libertad y la anarquía, y otra del gobernante y la ley.

Contesta Fabri recurriendo a P. Gori para demostrar que los gobiernos que conceden cierta libertad pueden merecer la simpatía y hasta el apoyo de los anarquistas.

Añade que al hablar de la libertad no se refiere a la libertad que persiguen los anarquistas. Por un buen rato Fabri sigue citando fragmentos de las obras de Gori, dándole una interpretación tan torcida que por un momento parece quisiera presentar a Gori como un Batllista neto.

Nuevamente toma la palabra Loredo refutando en un todo lo dicho por Fabri. Los gobiernos—dice Loredo—engañan a los pueblos con sonoras palabras de libertad, igualdad y fraternidad, sin que aquí y en ninguna parte exista de hecho eso que tanto se canta y pregona. Aquí, como en todas partes, la libertad que se concede al pueblo es ficticia; como en todas partes aquí, se apalea al pueblo y se encierra en una prisión al que piensa de una manera distinta a las del uso corriente y como en todas partes, también, el Estado aquí recurre a la fuerza de las bayonetas para aplastar el espíritu de rebelión del proletariado.

Fabri no se da por contestado y vuelve a reforzar sus argumentos.

Loredo declara que ha terminado y que no volverá a tomar la palabra en el acto, concediéndole el lugar a Borobio, quien con una argumentación más o menos distinta consigue, como Loredo, refutar a Fabri.

Termina Fabri declarando que se reserva el derecho de hablar en el momento que lo crea más oportuno.

Sigue Borobio con el uso de la palabra y manifiesta que los anarquistas del Uruguay cruzan por un momento de peligro que amenaza destruir la ética misma del anarquismo. La acción y los principios de nuestra doctrina, están a punto de ser absorvidos por el democratismo y el legalitarismo. La desviación que señalo viene de lejos y todos debemos poner empeño porque ella no continúe. Se extiende Borobio en otras consideraciones mencionando de paso las desviaciones sufridas por los hombres que sustentan la doctrina anarquista en algunos países de américa y europa. Rechazamos de plano—dice—todo gobierno, sin entrar jamás en comparaciones, y siempre hemos hecho álgo más que abstenernos de colaborar con ellos: los hemos combatido, les hemos declarado la guerra y desprestigiado las leyes, todas sus leyes, hasta aquellas que dicen sancionan para nuestra felicidad. No creemos que las reformas legales y el intervencionismo del Estado sean una mejora; antes bien, creemos que son esos precisamente los medios más felices que tiene la burguesía para detener, aunque mas no sea que por un momento, la revolución y la conciencia en marcha del proletariado. Acostumbrándose los pueblos a esperar su felicidad del Estado, terminarán por crear el más monstruoso de los dioses castrándose y matando en ellos todo sentimiento de dignidad, libertad y justicia. No teniendo armas en el terreno legal, los revolucionarios no pueden hacer conquistas legales. Así que la jornada legal de las 8 hora no es propiamente una conquista.

Esas reformas lejos de ser mejoras para el proletariado, son el peor de sus males; y, los revolucionarios tendríamos que dejar de serlo para aceptarlos y reconocerla. Cien casos hay en la historia que demuestran lo funestos que son esas concesiones de los hombres del mando y el oro.

Desde el público una voz pide ejemplos. Borobio menciona entre otro al de la raza negra en el Brasil y otras partes que habían dolorosamente de esa parte de la humanidad hoy envilecida por obra de los civilizadores blancos. Recuerda entre otros casos el derrumbe de la organización de los dependientes de comercio en B. Aires, después de la sanción de la ley del descanso dominical.

Continúa desarrollando el tema para llegar al mitin de la Francesa. Balsan,—dice Borobio—por un error de táctica y por mala orientación no se ha encuadrado en la actitud que debía frente al tren de reformas del gobierno, contribuyendo a mantener el equivoco en la opinión. Cita dos pasajes de unos comentarios de Balsan, aparecidos en la «Nueva senda».

Balsan contesta diciendo que son comentarios hechos así, a la lijera, y que no tienen importancia.

Borobio concede, pero los considera de importancia. Continúa y dice que el mitin de la Francesa fué un mitin batllista y que todo el discurso de Balsan contribuyó a mantener el error en el público.

Cita dos pasajes en la que según él su aseveración se comprobaba. Desde el público se le advierte a Borobio que en los dos pasajes citados hay error.

Borobio reconoce el error, más—dice—no es sobre una palabra que voy a hablar. Estos pasajes que menciono como más salientes operaron en el público en el sentido que yo expresé; pues como fueron dichos al terminar Fabri su himno a Batlle y en contra del criterio anarquista de lo dicho por Suárez en el mismo acto, lo del discurso de Balsan no era más que la continuación de Fabri.

Desde el público una voz dice que Balsan nada tiene que ver con las manifestaciones del público de la Francesa.

Borobio insiste y declara que precisamente la discusión es sobre «nuestra actitud», y la actitud de Balsan fué en conformidad con el pùblico.

Toma la palabra Balsan y afirma sus ideas anarquistas, declarando que en sus 15 años de lucha, de agitada vida de propagandista es posible que haya incurrido en muchos errores, pues es condición del que mucho hace. Manifiesta que nunca ha obrado en contra de sus ideas y que no cree haber dejado el equívoco en el público de la Francesa.

Continúa Balsan haciendo algunas consideraciones sobre el asunto. Con respecto a la política actual—dice—los obreros deben permanecer neutrales y ocuparse en sus organismos obreros para robustecerlos y poder así hacer cumplir la ley de las 8 horas, ley que—agrega—no llegará siquiera a sancionarse. Sigue en su discurso por un buen rato. Al terminar, Borobio, hace de nuevo uso de la palabra y dice que en nada han sido refutados los argumentos que presentó; ahí quedan pues los hechos, como antes. Para terminar, Balsan propone una orden del día encomendando su redacción a Loredo, en conformidad con Borobio. Leída la orden del día fué rechazada por Fabri y acto seguido retirada por Loredo. Aqui termina el acto, siendo la 1.30 de la mañana.

Dado la profunda división del público y lo excitado de la multitud, bien extraño ha sido no ocurrieran hechos excesivamente desagradables. Solo algún ligero vocerío; algún diálogo agrio aqui o allá, fué todo felizmente.

Por de pronto las consecuencias de la controversia las consideramos de utilidad y esperamos se vuelva a sentir pasión por el ideal anarquista que en nuestro concepto está aquí bien frío.

El corresponsal.

Difundiendo “La Protesta” se hace obra revolucionaria

Comité “LA PROTESTA”

—

Rifa a beneficio de las máquinas de “La Protesta”

——

Juegan 10.000 cédulas á $ 0,25 c|u. con doce premios que se detallan à continuación:

Un 1er.	premio: Reloj de oro 18 kilates tres tapas valor................	$ 150,—
» 2.º	premio: máquina de coser..	» 80.—
» 3.º	premio: El hombre y la tierra E. Reclus; valor.......	» 60.—
Tres 4.º	premio: cama Luis XIV nogal plaqué valor...........	» 40.—
	Corte traje para hombre valor......................	» 40.-
	Juego loza (83 piezas) valor	» 40.—
Seis 5.º	premio: reloj de oro sobre plata, c|u.................	» 15.—

Corresponde el premio á la cédula que tenga el número igual a las cuatro últimas cifras del

número premiado con.............	$ 100.000
El segundo al premio de...........	» 20.000
El tercero al premio..................	» 10.000
Los tres cuartos a los premiados con	» 5.000
Los seis quintos à los premiados con	» 2.000

Nota.—Esta rifa se sorteará por el extracto de la Lotería Nacional de la última jugada del mes de Mayo 1913 si el primer premio fuese valor de 100.000 $, si asi no fuese se sorteará en la primera jugada del mes de Junio que tenga el premio con la suma mencionada.

Otra.—Entendido que todos los premios se rigen por las cuatro últimas cifras de sus premios respectivos.

El Comité.

Nota; Para pedidos dirigirse a esta Administración. Igualmente pedimos a los compañeros del interior que hayan recibido talonarios, acusen recibo.

Tomadura general de pelo

—

Los radicales, con Irigoyen y todo, han resultado unos tipos de opereta. ¡Y qué tipos! Ni Offembach hubiera ideado otros semejantes. Superan a los célebres carabineros.

Todo lo toman por el lado trágico, desde las barbas del viejito Alem hasta las promesas dulzonas del changuisero Sáenz Peña.

Ahora se les ha puesto entre ceja y ceja que es una vergüenza y una desgracia para la pátria—¡ah, tigres!—que los socialistas se las hayan dado en las elecciones pasadas. Se creen predestinados, salvadores, portadores de otra mesiánica buena nueva, ni más ni menos que los famosos sindicalistas criollos.

Pero es el caso que les están tomando el pelo todos y en todo. Es una cosa bárbara las «calores» que pasan desde que se lanzaron a la «política activa». Ellos llaman política activa al hecho de andar gritando en automóvil y quemar diarios....

En Salta los dejaron con un palmo de narices los tiburones cascarudos del viejo regimen; en Córdoba, ¡no te digo nada!; en Santa Fe lo tienen al pobre Menchaca hecho un tuti con el mensaje, con la escolta y con todos los preparativos para abrir las cámaras, sin querer formar quorum; y como brochazo final, la estruendosa derrota del 30!..

Esto es el colmo de la burla!

¡Y cómo serán de pavos que hasta los socialistas los ginetean!...

Las elecciones en la capital

—

Hacía tiempo que el pueblo había dejado de votar, y que se había desentendido de los chanchullos electorales, convencido y con razón, de que tan pillo es Juan como Pedro y tan verdugo le resultará Pedro como Juan.

Los partidos populares clamaban contra semejante estado de cosas, que se les antojaba bochonorso; pero los conservadores, empeñados en conservar el queso, hacían oidos de mercaderes y hacían las elecciones como mejor le convenia.

Primero — decían — que vengan los 1500 y los gajes anexos: después de nosotros el diluvio ¿qué nos importa? Pero hete aquí que un mandón, pillo redomado, entroniza a un jesuita, y que a éste se le da por imitar a Maura.

Como a aquel en Europa. le habían echado en cara que solo representaba a su « ilustre predecesor » — el único elector que lo había votado—se empeñó en hacer creer que el pueblo argentino lo acompañaba; y como no estaba bien seguro de si su perro lo seguiría, le puso un collar y lo arrastró de una cadenita, vulgo ley del voto obligatorio, a las urnas.

Y entonces se produjo un hecho sin precedentes en esta patriarcal res pública: por primera vez resultaron elegidos los candidatos opositores en masa. Ahora, nuevas elecciones é idénticos resultados.

¿Qué significa esto?

Que el pueblo está descontento del gobierno, y ya que lo obligan a votar exterioriza su desagrado; pero no ha llegado aún a comprender, como el asno del cuento, que cualquier albarda resulta pesada, y que mejor es no tener ninguna.

¿Llegará a eso?

Sin duda, y es de esperar que sea pronto.

De todos modos, nuestra propaganda extendida e intensificada, ha de apresurar la llegada de tan fausto día, y ha de abrir los ojos a los que todavía los tienen cerrados.

Pipeta

Sobre la autonomía de la Sociedad de Ebanistas

—

Siento tener que recurrir a un periódico que no es el de la sociedad a que pertenezco, para tratar asuntos pertinentes a ella.

Escribí para el número pasado del «Obrero en Madera», un pequeño artículo, pero, a pesar que llegó el primero a la redacción no fué publicado; sin embargo, se publicaron dos de una misma persona: uno doctrinario, propio para ser publicado en cualquier tiempo, y el otro de «refutación», a lo que en ese mismo número y en «LA PROTESTA, escribieron los compañeros Lucena. Esto me decide a obrar como no quisiera.

No es pues mía la culpa, que por la irregularidad apuntada, que denota una gran parcialidad en la redacción de aquel periódico, tenga que hacer pública mi opinión en LA PROTESTA.

Tengo entendido que la unión de los gremios en federaciones o confederaciones, tiene por objeto hacer más fácilmente efectiva la solidaridad, puesta la vista en un objetivo de positiva utilidad para todos los asociados, en primer lugar, y para todos los trabajadores mediante la libre exposición de opiniones, fundaméntense ellas en las ideas doctrinarias o politicas que sean.

Si no fuera así, si tuvieran que prevalecer reglamentariamente diversas opiniones, determinadas doctrinas, renegaría de las federaciones y confederaciones y de las sociedades mismas.

Pero, siendo así, debe existir completa tolerancia, y hay derecho a protestar cuando alguien viola esta ley del buen sentido y a exigir su extricto cumplimiento.

Pero parece que muchos no lo entienden así, y, abusando de la confianza depositada en ellos, atacan con un encono deplorable a los afectos a las ideas anarquistas, empleando una batería de palabras y adjetivos que acusan, al mismo tiempo que escasa cultura, muy poca tolerancia y un profundo espíritu caudillesco.

El último número del periódico «La Confederación», órgano de laC. O. R. A., es, desde el principio al fin, un casi ininterrumpido insulto a los anarquistas.

En la Sociedad de Ebanistas, como en todas las que componen la C. O. R. A., hay un gran número de anarquistas, y el órgano de esa institución se edita—¿no es así? — con lo que cotizan las sociedades, ¿no es verdad?—así es que, buenamente, los socios contribuyen con una parte de lo que pagan a la sociedad, a que se publique un periódico que en vez de orientarlos y darles luz sobre cuestiones pertinentes a su mejoramiento moral y material que es lo que ellos quisieran, puesto que se han organizado para conseguir ese mejoramiento y que ese es el deber de los que lo redactan, los ataca con ciego ensañamiento.

Fundamentan sus ataques en la actitud de algunos anarquistas en el congreso de fusion. Pero si estos no han obrado conforme a los deseos del comité y de los fusionistas—entre los que estoy yo—¿qué culpa tienen los demás anarquistas?, ¿qué culpa tiene la idea anárquica?

El caso es que los que redactan «La Confederación», se aprovechan de algo que no les pertenece para hacer un vehículo a sus «ideas», pese a quienes tienen un concepto claramente definido en desacuerdo con el de ellos, a quienes atacan de una manera que, si bien es admirable, aunque no plausible en un periódico doctrinario, es impropia en el órgano de una institución compuesta

de un elemento completamente heterogéneo en opiniones.

Cuando no existe la tolerancia necesaria para obrar por sobre la diferencia de id as solamente en vista del objetivo fundamental en sociedades como la Confederación, más vale no formarlas o deshacerlas cuando, equivocadamente, ya se han formado; pues resultan completamente nulas porque las energías se gastan esterilmente en hacer triunfar el criterio contra los demás, y más aún, cuando los insultos priman.

Se ha hablado de «confabulaciones» contra la Sociedad de Ebanistas y la Confederación.

Curioso y torpe—por lo estrecho y por la ofuscación que denota—criterio el de «ciertas personas».

Basta que alguien piense diferente de ellos para que sea un cretino ó un imbécil, o que un grupo de individuos de afinidad se reunan para cambiar opiniones, ó que dos personas por casualidad lo hagan, para que hablen de infames confabulaciones para hacer mal a alguien o a algo, o a ellos mismos, obedeciendo órdenes extrañas, órdenes de pastores.

Se ha argumentado, para sostener la necesidad de que la sociedad continúe adherida a la Confederación, que ésta ha hecho mucho y que la Federación no ha hecho nada desde el Centenario.

Si «ha hecho mucho», nada importa si hoy no hace; y si la Federación «no ha hecho», no nos importa absolutamente, puesto que no tiene relación alguna con el asunto que se viene tratando. Y no es el caso de permanecer adheridos a la Confederación por su pasada labor, si hoy no se manifiesta su conveniencia en una acción beneficiosa, y porque la Federación no haga, lo que como ya dije, nada nos importa.

Por sobre todo dudoso altruismo (como ser la necesidad de propaganda organizadora de los demás gremios, a la que debemos contribuir) está para nosotros en este terreno el interés de nuestro gremio, de nuestra dignidad y la integridad de nuestras ideas, a las que contribuimos a herir y combatir con lo que paga la sociedad, sin un tangible beneficio para el gremio y clase trabajadora, a la Confederación; pues que ésta emplea ese dinero en algo completamente inútil, es más, perjudicial, como es el periódico en la forma que aparece.

Conviene que sobre el particular reflexionen seriamente todos los asociados, para que se formen un concepto propio y claro del asunto para poder al fin resolverlo en una exposición franca y serena de razonadas opiniones.

Juan F. Barrera

El proceso a las ideas antimilitaristas

Muchos compañeros habían acudido el jueves a la Casa de Justicia con objeto de presenciar el informe «in voce», ante la Cámara Federal, de los abogados de Grassi y Faballo, en el proceso a las ideas antimilitaristas. Allí se les informó que no había sido designado día para la audiencia. Contrasta esta pachorrez de la Cámara con el apresuramiento del juez Sotero Vasquez, para condenar a los dos procesados, aun antes de que pudieran nombrar defensor.

Seguramente se ha de hacer con esto también algo de semejante. Se dirá el día, quizá de hoy para mañana, ningún compañero habrá podido acudir y todo habrá pasado sin escándalo entre los de la casa.

Así la enormidad queda garantida de consumarse hasta el fin: la audiencia pública no siendo más que una comedia....

—

La Federación Obrera Regional Argentina organiza un mitin en local cerrado para protestar contra el proceso a las ideas antimilitaristas contra la enormidad de la pena impuesta a Grassi y a Faballo contra la bárbara restricción del derecho de las ideas, contra el sabotaje del derecho de defensa, contra la impasibilidad con que se han consumado todas estas cosas, contra la mentira, en fin, de la libertad en la Argentina, que si es libre para votar no es libre para pensar, ni andar ni circular, ni defenderse ante la justicia, para los que son obreros; retratan la desgracia de la carne de miseria; dicen a los de su clase: negaos, no coopereis al bárbaro ejercicio de las armas; dejad los cuarteles desiertos.

A este mitin será invitado a hacer uso de la palabra el compañero Ghiraldo. Próximamente se anunciará el día y el local.

Movimiento obrero

LAS HUELGAS

Huelga de la casa Barolo y Cia.

Tejedores y anexos

Una hermosa solidaridad sigue reuniendo a los valientes tejedores de la casa Barolo, para no ceder.... El lock-out, meditado por los patrones, cavilado quien sabe cuanto tiempo antes de ponerlo en práctica, no les ha resultado el arma de matar que suponían.

Cerrados los talleres, los obreros y obreras continuaron su movimiento como si tal cosa. Vueltos a abrir, como si abrieran las puertas de la gloria para los infelices que suponían ya en estado de rendirse por hambre, los huelguistas no se han rendido. Siguen concentrados, apretándose en las filas, codo con codo y sin dejar claros por donde los patrones puedan introducir la derrota en su seno. Todas las mañanas y todas las tardes, suena el pito que llama al trabajo; los patrones corren presurosos a ver quienes llegan, quienes vuelven a entregarse, a rendirse de la carne de explotación que han tenido siempre bajo su dominio, y como no llega nadie, presurosamente también, huyen a esconder su derrota. «Ya vendrán»! dicen con esperanza más fingida que real. Pero no señor: Los tejedores no irán! No es tanta su costumbre de acudir al pito de la fábrica, que oyendo éste ya vayan mansamente a entregarse.

Ahora no es esta la cuestión, sino el pliego de condiciones que los tejedores y tejedoras huelguistas están resueltos a hacer triunfar. Solidaridad, solidaridad y solidaridad! Persistencia en la actitud, firmeza, fuerza y conciencia, y triunfaréis, compañeros y compañeras, tejedores!

Barolo no tiene sino tres borregos, venidos no se sabe de donde, que acuden a su pito.

Con la lana de estos tres solamente no le alcanza, aunque sea más rendidora. Necesitará a los otros, y la necesidad le impondrá ceder como un hereje, si los huelguistas no ceden. Hay que ayudar a estos compañeros, tejedores de las otras fábricas! Hay que rendir a Barolo hoy, para ir rindiendo después á todos los demás.

Maquinistas de calzado y anexos

Secretaría: Humberto I 2200

Esta sociedad de resistencia ha lanzado un viril y enérgico manifiesto, convocando a los obreros del gremio a una asamblea general de socios y no socios, para el 18 del corriente a las 8 p. m., en el local social, Humberto I 2200.

El objeto de la asamblea es hacer conocer de todos la necesidad de reforzar la organización para obtener por los medios con que se pueden obtener estas cosas, las condiciones de trabajo de los demás gremios. La jornada de 8 horas, que los maquinistas de calzado no tienen, es necesario imponerla. La *Rifa*, es también una institución denigrante que han impuesto los patrones debido a la debilidad de los obreros. Estos, que no tienen participación en las ganancias, mal pueden participar de las pérdidas, cuando ellas son, casi siempre, por la mala calidad del material. El pago del calzado con desperfectos—esto es por causa del trabajo - debe abolirse, puesto que en ningún gremio paga desperfectos por causas del trabajo; éstos corresponden a los patrones y no a los obreros contratados por un salario.

Dada la importancia de los asuntos, es de desear que nadie falte.

Federación Ferrocarrilera (sección Maldonado)

Esta sección, comprendiendo los beneficios del sistema federativo, el 16 de Febrero, reclamó la autonomía administrativa de la sección, que estaba organizada a base centralizada con Bahía Blanca. Desde entonces, creció enormemente el esfuerzo organizador, habiéndose logrado asociar a todo el personal de tráfico y galpones de máquinas, salvo unos pocos reacios que no tardarán en ingresar.

En honor a la verdad, nos faltaba una orientación abiertamente revolucionaria. La autonomía era indispensable para empezar a tenerla. Para responder a la tendencia del más neto federalismo, se ha resuelto entre las secciones Maldonado, Ingeniero White y Bahía Blanca, dejar definitivamente constituida, para el 19 del corriente Abril, una Federación Local, abarcando toda la zona sud.

Se ha resuelto también conmemorar el 1º. de Mayo, en forma de protesta contra las leyes draconianas de defensa social y de residencia, con una gran manifestación. En esta forma, los trabajadores de la Federación Ferrocarrilera, irán contra la tradición estúpida de la «Fiesta del Trabajo», haciendo del 1. de Mayo día de recordación de las desgracias pasadas y de las iniquidades presentes.

Maldonado, Abril 1 de 1915 — J. D. L.

Triunfo de los ferroviarios de Maldonado

El 29 de Mayo, el mandón Siltón, jefe de tracción, suspendió arbitrariamente al compañero Baiochi, limpia-máquinas. Inmediatamente corrió la voz por todo el depósito, y una comisión se formó para presentarse al mismo Silton, reclamando de la injusticia cometida.

Este déspota no quiso oir la reclamación de los obreros, y no bien se conoció su resolución, los limpia-máquinas abandonaron colectivamente el trabajo. A pedido de la empresa, se enviaron de la policía seis cosacos, para reprimir actos de violencia (este era el pretexto, pero en realidad para cuidar y convoyar a los carneros).

La empresa hizo traer un dormitorio y un coche comedor para que los carneros comieran y durmieran dentro del galpón. Con todo esto, no les dió ningún resultado la precaución, pues los huelguistas atacaron no solo a los carneros, sino a ese miserable del machete que siempre defiende al capital.

En vista que el conflicto no iba a poder solucionarse por la intransigencia del jefe de talleres de B. Blanca, que a todos nos consta desea deshacer la Federación Ferroviaria, los ajustadores y caldereros hicieron causa común con los limpia-máquinas, convocando a una asamblea general en B. Blanca, y en la que más de 800 obreros resolvieron ir a la huelga general desde el dia siguiente, si no se había solucionado el conflicto.

La empresa, ante la resolución enérgica de los obreros, se apresuró a dar una solución satisfactoria, reconociendo el derecho de asociación y comprometiéndose a no despedir a ningún obrero durante el tiempo de menor trabajo.

A propósito. Me olvidaba decir que la empresa hizo venir expresamente al maquinista Foco, de Buenos Aires, viejo propagandista de La «Fraternidad», para impedir que los maquinistas y foguistas se adhirieran a la declaración de huelga y para formar un sindicato amarillo. Esto no les dió ningún resultado tampoco por ser conocido de todos los ferroviarios el agente que habían elegido. No sé si conseguirá agrupar a alguno de los capataces o lacayos que siempre rodean a las empresas.

Toda la violencia que se hizo, por ahora, a los que traicionaban la huelga fué una corrida a través de los campos de Villa Pronsato.

Otra vez será una garroteadura si no se comportan. Y no les vale la pena arrostrar nuestras iras, hacerse despreciar de sus compañeros toda la vida por un miserable pan para cuatro días.

D. D.

Maldonado, Abril 6.

A beneficio de LA PROTESTA y presos por cuestiones sociales

El Centro Recreativo y Filodramático «Minerva» llevará a cabo una función y conferencia el Domingo 4 de Mayo de 1915, a las 8.30

En la Casa Suiza, R. Peña 254

PROGRAMA:

Se pondrá en escena el aplaudido drama del genial escritor Joaquin Dicenta, titulado:

¡EL SEÑOR FEUDAL!

A continuación el chistoso entremés de los hermanos Quinteros:

LA PITANZA

Terminará con una conferencia por el compañero A. Colomés.

Entradas: hombres $ 1; mujeres 0.50

No se suspende por mal tiempo.

Notas varias

«El Anarquista»

Con este título se nos anuncia aparecerá en Montevideo, el próximo 1º de Mayo, un periódico que editarán Gilimón, Suárez y Borobio, con el objeto de enaltecer la pureza de los ideales anarquistas, hoy tan calumniados y deprimidos por reformistas y antireformistas, blancos y colorados.

«La Fragua»

A los camaradas que nos han pedido les remitamos ejemplares de la obra del compañero Discépolo, comunicámosle que aún no se ha editado. Tan pronto lo esté, lo que será en breve, serviremos los pedidos.

Orfeón Libertario

A los compañeros músicos se les invita a formar parte del «Orfeón Libertario», con el objeto de constituir una gran orquesta con fines de propaganda libertaria. Se necesita especialmente clarinete y pistón. Contestación por carta á nuestra administración.

Aclaración

Hacemos presente a los componentes de la agrupación «La Tempestad» que al firmar el manifiesto antielectoral con el nombre de esa institución, no hubo, de parte nuestra, mala fe, pero si voluntad de hacer algo, sin proponernos perjudicar a nadie. Cuando recibimos «La Anarquía» vimos que en el balance de la Confederación Anarquista figuraba «La Tempestad», pero ya era tarde, por cuanto el manifiesto estába en la calle, y lo único que podíamos hacer era rectificar, lo que nos apresuramos á hacer, para no «comprometer» a los compañeros de esa agrupación, tomando toda la responsabilidad para nosotros.

Hemos recurrido a la colección de LA PROTESTA, y en los números 1934 y 36 también figura «La Tempestad», cosa que de haberlo hecho antes, nos hubiera evitado la acusación de usurpadores, evitando al mismo tiempo se dudara de nosotros. Como anarquistas militantes, no queremos responsabilizar a ninguna agrupación ni compañero de nuestras publicaciones. Nosotros no pertenecemos a ningún «grupo»; somos independientes, y hemos firmado «La Tempestad» porque así se le ocurrió a un camarada sin pensar en aquel momento que existía una agrupación de ese nombre. Y si dudaran aún de nosotros esos compañeros, les daremos más explicaciones, para que conozcan que somos anarquistas.—*Armando Manel.*

Próxima fiesta

El círculo filodramático «Talia» nos comunica que para el próximo 30 de abril dará una función a beneficio de LA PROTESTA y de «La Fiacola».

Se pondrá en escena el inmortal trabajo de Pedro Gori «1. Maggio» y otros números que harán un programa interesante.

A la Federación de Agrupaciones del Istmo de Panamá

Camaradas: «Aristarco» suspendió hace algún tiempo su aparición por voluntad expresa de sus editores, sin perjuicio de que cualquier día y en cualquier parte—nuevo Fenix o nuevo Diablo—pueda resurgir; pues mientras el Mal existe, nuestro sólo deber y nuestro lema es este: combatirlo.

Por cualquier asunto de propaganda en que podamos seros útil, a vuestras órdenes en esta dirección: Arsenal Grande 313, Montevideo R. O. del Uruguay.

Contestamos

A los compañeros de Santos Lugares que han escrito al Comité LA PROTESTA pidiendo se den algunas conferencias de orientación revolucionaria en esa localidad, les rogamos se entrevisten con algún miembro de la Federación O. R. A.

Rectificación

El compañero Cordón nos pide rectifiquemos la noticia aparecida el número anterior, de haberse constituído un grupo editor con el nombre «Sembrando Flores». El grupo no ha sido formado aún y no llevará tampoco ese nombre por existir otra agrupación del mismo título.

Comité Pro-local de las Sociedades de Humberto I 2250.

El Comité obrero, formado con el propósito de reunir fondos para un nuevo local de las sociedades establecidas en Humberto I 2200, encarece a todos los obreros pertenecientes a esas sociedades, así como a los de los otros gremios y a los simpatizantes con la causa obrera, su asistencia a la función del 19 del corriente, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254, que es dada con ese objeto.

El nuevo local es una necesidad para el desenvolvimiento de cada una de las sociedades gremiales que están en Humberto I 2200; es un resultado seguro para el acrecentamiento de la obra de organización, que a nadie puede sernos indiferente. El viejo local es insuficiente. Los obreros no caben sino en muy reducido número. Las asambleas tienen que ser pequeñas y además turnadas, siendo que aveces hay necesidad de realizarlas el mismo día y a la misma hora de dos o tres sociedades o gremios. En conclusión: no puede hacerse allí todo lo que pensamos y podamos hacer.

La función del 19, si tiene el éxito que esperamos, será un gran paso dado para el nuevo local. Todos, pues, deben concurrir: intesados y personas que sólo nos miren con simpatía. Los obreros, que queremos ir adelante, debemos ser apoyados. Demostradnos todos que nos apoyáis, que estimáis también nuestras cosas, que pensáis en nosotros—que queréis que vamos todos juntos, con las manos unidas en señal de unión, hacia el día Futuro.

El Comité.

Nota.—Los compañeros que tengan talonarios de rifa o entradas para esta fiesta devuélvanlos con tiempo, unos días antes, en nuestra secretaría Humberto I 2200, todas las noches de 8 a 11.

La Virgen Roja

Editada por la casa Fueyo, aparecerá en breve la obra teatral en tres actos, que bajo el epígrafe que encabeza estas líneas, han escrito los jóvenes entusiastas Isabel Hortencia Pereyra y Salvador Cordón Avellan.

El drama está inspirado en la sublime figura de Luisa Michel y obra en la secretaría de uno de nuestros teatros para su probable estreno. Pedidos del libreto a Bautista Fueyo o a esta redacción.

A los suscritores de La Plata

El Comité LA PROTESTA de la Plata, pide a los compañeros suscritores, dejen el importe de las suscripción al periódico, en su domicilio respectivo, para evitar repetidos viajes a los compañeros que se encargan de las cobranzas.

Personas buscadas

Se desea saber el paradero de José Alonso Muñoz, natural de Nieles, prov. de Granada, lo busca su hermana Josefa Alonso Muñoz; calle Lima 247, Buenos Aires.

Miguel Boix desea comunicarse con Juan Martin Gallegos, dirigirse a Méjico 3589.

Se desea saber de Emilio Liberto, Luis Felipe Alvarez y Félix Morales, que hasta últimos de 1911 residía en Mar del Plata.

Escribir á esta administración.

«Crónicas Argentinas», por Alberto Ghiraldo

Acaba de aparecer un volúmen con el siguiente índice:

Balance social de un pueblo.—Por el respeto a la vida. Guerra a la guerra. Credo estético. El regionalismo en el arte. La trata de blancas. Ecos de un crimen. Frente a frente. Intenciones. «La Protesta». Un descubrimiento y una opinión. Leyes de residencia y de defensa social. Contra el crimen legal. Contra las leyes anti-sociales. Universidades libres. Buenos Aires misterioso. Estudios penitenciarios. Contestando a una encuesta. Lociedad Argentina de autores dramáticos. Mi candidatura. En la tumba de Carlos Ortiz. «Sangre nuestra». Barrett. Mi absolución. Otra orden de prisión. Nuestra voz. «Vientos de fronda». El cierre de los teatros. Politiquerías. La ley y la venalidad. Fastos obreros. Los civilizadores. Aclarando un reportaje. Un manifiesto. La huelga de Bahía Blanca. Un 1. de Mayo en Buenos Aires.

Precio del ejemplar: 1 $, envío libre de porte; descuento a los libreros y agentes. Pedidos a Corrientes 462, y a nuestra administración.

Correspondencia Administrativa

Culebra.—(Panamá); «Los Invencibles». Recibimos vuestras dos cartas. Desde este número van 100 ejemplares. Sobre el importe enviado publicaremos cuando recibamos de «El Libertario. Va carta.

Habana.—«Tierra». Recibimos vuestra carta. Desde el número 1977 enviamos 10 ejemplares.

Mar del Plata.—A. L. Recibimos carta con dirección.

Lonquimay.—I. M. S. Recibimos pesos 8 por paquetes.

San Fernando.—P. B. Recibimos 26.50; por números de rifa 22.50; por suscripción, 2.40; para el déficit 0.60 y por donación de C. L. Ponce, 1.

Mendoza.—A. P. Recibimos 10 pesos por números de rifa. Fueron 40 más.

La Plata.—Comité «La Protesta». Fueron listas y planillas.

Armstrong.- I. T. Recibimos acciones y demás que indica en su carta. Escribiremos.

Paraná.—J. Z. Recibimos planillas de suscriptores. Contestación.

NOTAS

Las siguientes agrupaciones y centros pueden pasar por esta administración a retirar cartas para ellos.

Calderón de la Barca, Luz al Soldado, Sembrando Flores, Nueva Aurora, La Tempestad, La Familia Universal, Progreso (de Avellaneda), El Despertar, Confederación Anarquista, Sociedad Aserradores y Anexos.

Recibido para Varios

Para «Comité pro victimas»

Dos amigos	$ 2.—

Pro Simón Radowisky

Snma anterior	$ 1.50
Recolectado el domingo 6 de Abril en el salón de la Casa Suiza	» 106.25
Suma	$ 107.75

Suscripción voluntaria Pro La Protesta

Suma anterior	$ 1759.—
Dos	0.30
Luis Bernaba	0.50
Libertad	0.30
El Suscriptor	1.50
Cualquiera	1.50
B. Barreiro, (Temperley)	5.—
Un cualquiera	1.—
C. L. Ponce, (Tigre)	1.—
Una lista de suscripción, (Chacabuco): R. Domínguez, 2; F. González. 2; R. Muñoz, 2; A. Godoy, 1; E. Gath, 1. P. Lozano, 2; F. Cintora, 2; J. Castro, 1; F. Moreno, 1; Antillí, 1; A. Moreno, 0.60; A. Fortunato, 0.50; Total	16.10
Una lista de suscripción, (Santos Lugares): A. Pratt, 0.50; C. Pérez, 0.50; A. Antonio, 0.50; García 0.50; P. Vazquez, 0.30; H. Vazquez, 0.50; A. Siambrignoni, 0.50; D. Virne, 0.50; H. Garcia, 0.40; Un simpatizante, 0.50; Un entusiasta, 0.30; Matías G., 0.50; Total	5.50
Venta de un ramo de flores, donado en la función del 6, en la Casa Suiza	3.10
Recolectado en donación voluntaria el mismo día y en el mismo local	224.35
Suma	2019.15

Balance núm. 1978

Entradas:

Lista Núm. 26, $ 14.45; id 588, 3.30; id 508, 4.20; id 556, 3.50; id 553, 2.40; id 573, 2.70; id 583, 2.40; id 593, 5.90; id 536, 4; venta ejemplares a E. F. 2.40; id en la Casa Suiza, 4.60; Lonquimay, J. M. S., 8; Rodriguez, G. B., 3; San Fernando, P. B. para el déficit, 0.60; venta de ejemplares, 131.85.

Total de entradas $ 193.30.

Salidas:

Impresión del núm. 1976	$ 166.—
Redacción	» 15.—
Acarreo	» 6.50
Dos telegramas	» 1.20
Franqueo y expedición	» 7.85
Gastos de Administración	» 7.00
Total	$ 203.55

Resumen:

Salidas	$ 203.35
Déficit del número anterior	» 305.39
	» 508.74
Entradas	» 193.30
Déficit para el número 1979	$ 315.44

Faltando aún por entregar un regular número de entradas, dejamos para el próximo la publicación del balance del festival del 6.